



## fiche technique

### • Accès

Accès pour fourgon (6x2x2,65m), avec parking sécurisé proche, depuis la date d'arrivée jusqu'au départ. Si la distance entre le point de déchargement et le lieu de spectacle est importante, prévoir des chariots et le personnel nécessaire à la manutention.

### • Public

La capacité public est fonction du lieu et des infrastructures.  
Le numéro se joue en demi cercle, cercle ..ou n'importe quelle configuration !

### • Scènes

Le mât souple possède une structure autonome nécessitant un espace plat et dur. Pente maximum 3%.  
Chacun des 4 pieds est chargé de poids de 30 kg (pains de théâtre). Poids total avec l'artiste 250kg  
espace nécessaire au sol : 5,5m x 5,5m  
espace dégagé sur une hauteur mini : 10 m pour mat de 7,50m - 11m pour mat de 8,50 m  
Nous n'utilisons pas de pinces, piquets, haubans d'aucune sorte.

### • Montage et démontage

Installation et réglages maximum 2 heures, suivant le lieu.  
Démontage maximum 1 heure.  
Si le mat doit être monté durant le spectacle, les spécifications ci-dessus restent valables.  
Pendant le spectacle, montage 2 minutes avec 6 personnes / démontage 1 minutes.

### • Équipement fourni

- Tout le matériel et accessoires, costume nécessaire à la représentation .
- Musique original sur CD ou clef USB.
- Partition pour orchestre.

### • Équipement à fournir

- Son : système son professionnel adapté au lieu.
- Eclairage : uniquement pour spectacles de nuits, nous contacter.

### • Personnel technique

- 1 personne pour toute la durée du montage.
- 3 personnes pour la verticalisation du mât (5 mn).
- Personnel nécessaire au montage et régie son et lumière durant le spectacle.
- Après le spectacle : démontage et rangement nécessite le même personnel technique que le montage

### • Loge

- Loge avec lavabo, table, chaise.
- Accès aux toilettes proche.



### Jules Etienne

40, rue du bel air - 93500 Pantin | +33 (0)6 66 29 12 60  
julotcousins@gmail.com | www.julot-hulahoopla.org