

biographie

Julot Etienne commence sa carrière acrobatique dans les années 80... Au travers des rencontres qui marqueront son imaginaire, notamment avec Gérard Vigne, il découvre le monde du cirque et part sur les routes au sein de la compagnie « Paillasse ambulant » qu'il créé avec Joseph Diacoyannis, son complice de toujours.

Puis sous le nom de Julius avec un numéro d'équilibre sur rouleaux, il se produit pendant 10 ans dans toutes sortes de lieux, cirques traditionnels (**Cirque de Paris Franci Scoller / Circus monty CH.**), comédie musicale (**« Cabaret »** de Jérôme Savary, 2 ans de tournée), circus restaurant (**Carnival Plazza**, Japon), discothèques et festivals de rue.

En 1991, il fonde avec deux partenaires, Lolo et René, la compagnie « les Cousins ». Pendant 20 ans, ils créeront 9 spectacles et tourneront dans plus de 60 pays à travers le monde, jouant dans les plus grandes salles, les plus petites, dans les plus prestigieux festivals de rue comme sur d'anonymes coins de trottoirs... Une aventure formidable qui prendra fin en 2013.

En 2001, il cofonde le « Collectif Clowns d'Ailleurs et d'Ici », association dont le but est de venir en aide à l'école de cirque du centre social « Phare Ponleu Selpak » au Cambodge. Formation des jeunes, des formateurs, accueil de jeunes cambodgiens dans des écoles de cirque françaises, envoi de containers de matériel de cirque et d'un chapiteau, accompagnement à la création de spectacles et organisation de tournées en France, Algérie, Italie, Japon, Allemagne... Ce projet continue au Cambodge et en France.

Depuis 2007, il présente un nouveau solo « Hula hoopla !!! », spectacle acrobatique sur mât oscillant à 9 mètres de hauteur. Un moyen de renouer avec le frisson propre au cirque. Joué en France, Espagne, Italie, Maroc, Brésil, Japon, Birmanie... dans de nombreux festivals de rue, ce spectacle se transforme en numéro pour être joué en salle et dans les cirques : « Cabaret Shirley et Dino » (décembre 2011 à Paris), « Noël à Clown Circus » dans les Zénith de France 2012/2013, « Kuchu Cabaret », un spectacle mêlant théâtre, cirque et musique au théâtre de Matsumoto au Japon 2011/2013/2015, « Enshede International Circus Festival » en Hollande...

Depuis 2009, il collabore avec Kazuyoshi Kushida au Japon. Il met en scène des numéros de cirque et réalise le casting pour la création « K.Faust » en 2012 et les « Kuchu Cabaret ».

Depuis 2015 il enchaine les festivals de cirque avec de nombreuses récompenses : Il remporte le prix Rosgocyrk, au **World Circus Art Festival «IDOL»** à Moscou. Prix officiel de la critique et prix spécial «créativité et originalité dans le numéro» au **19ème International Circus Festival of Italy** à Latina en 2018.

Etoile de bronze au **«18ème Festival du Cirque Auvergne Rhône-Alpes Isère».**Prix spécial du Bielarusian state circus au **«13ème Budapest Circus Festival».**Prix du Cirque National de Budapest et prix Bretagne Circus au **«22ème Festival International des Artistes de Cirque de Saint-Paul-lès-Dax».**

Prix du club du Cirque et Prix du Cirque Zippos au **«22ème Festival international du Cirque des Mureaux ».**

Il travaille aussi dans des établissements réputés, entre autre Europapark, le Cirque d'Hiver Bouglione de Paris, le Circus Krone Bau à Munich qui lui amène une reconnaissance et le privilège d'être sélectionné pour participer au 47ème Festival International du Cirque de Monte-Carlo à Monaco, où il est récompensé par le «Trophée Louis Merlin» remis par le docteur Alain Frère et le Prix de l'Association Monégasque des Amis du Cirque.

